



Portrait sans visages, A Monier

### L'espace Albert Monier

L'espace A. Monier se trouve en haut de la grand'rue de Condat. Entrée libre. Ouvert toute l'année du lundi au vendredi de 15 h à 18 h.

Il présente une exposition permanente sur l'œuvre du photographe Albert Monier ainsi que des expositions photographiques temporaires.

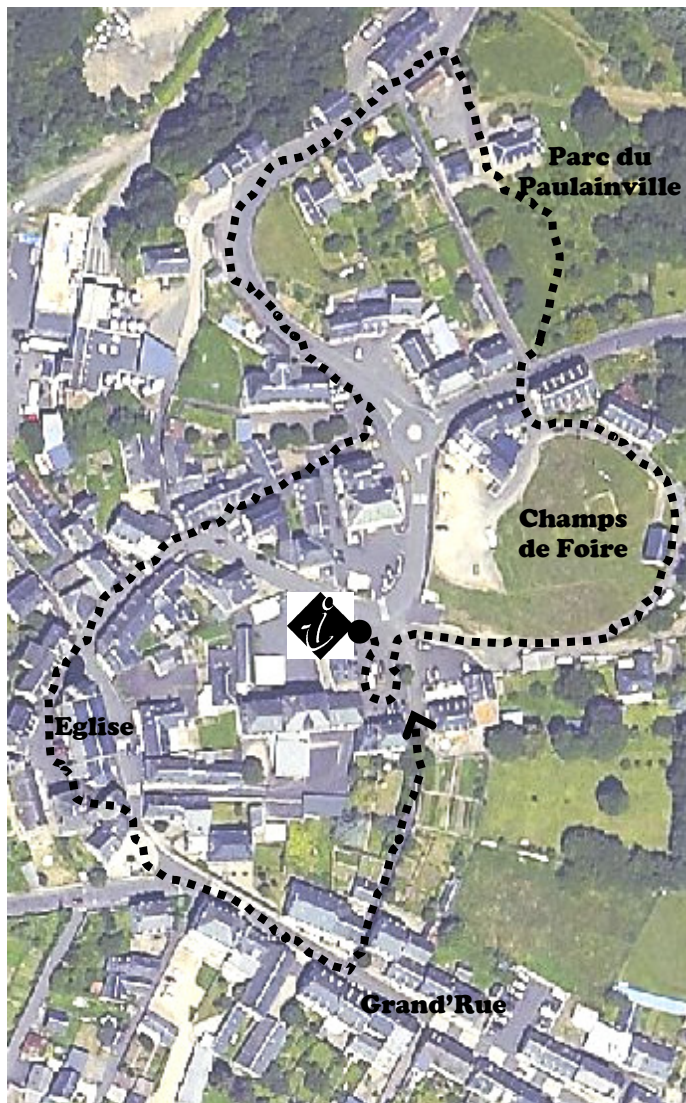
Albert Monier est originaire du cantal il est né le 3 mai 1915 à Savignat sur la commune de Chanterelle tout près de Condat. Il fut photographe d'art figuratif, mais il est surtout connu comme portraitiste. Il tire son originalité dans son goût pour les expressions spontanées et surtout dans le choix de ses modèles. Il avait en effet comme modèles de prédilection les petites gens, ceux du peuple : paysans, ouvriers, nonnes, clochards... Il édita de nombreuses cartes postales, qui furent vendues à plus de 80 millions d'exemplaires et dès 1963 des posters ce qui était une première en France. Il fut également illustrateur notamment pour les romans de Marie-Aimée Méraville (auteur condатаise du livre fameux livre « Le coffre à sel »), de Henri Pourrat (Ambertois) et Jean Anglade (Thiernois). Albert Monier est décédé en 1998.

Il présente une exposition permanente sur l'œuvre du photographe Albert Monier ainsi que des expositions photographiques temporaires.

### Le Musée Servaire

Il est situé en haut de la grand'rue à côté de l'espace A. Monier. Entrée Libre. Ouvert du 1 juillet au 31 août de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Ce musée est le fruit de 40 ans de recherches de Christian Servaire et présente une partie de sa collection. Il nous invite à un véritable voyage dans les couloirs du temps, en présentant des pièces qui ont été choisies soit pour leur caractère esthétique, soit pour leur rareté ou leur intérêt scientifique et qui sont exposées de manière chronologique. Vous pourrez admirer une météorite, de nombreux fossiles, squelettes de dinosaures, des ammonites, certaines déroulées (...), ainsi qu'un jardin d'Ammonites géantes et un espace minéraux.



## A la découverte de Condat

VISITE AUTOGUIDEE DU CENTRE BOURG DE CONDAT



*Condat est une commune du nord du Cantal de 40,24 km<sup>2</sup>. Le bourg est situé à 700 m d'altitude, mais le point culminant est à 1266 m.*

*On recense 1 050 condатаis.*

*Le nom usuel de la commune est **Condat en Feniers**, du nom de l'abbaye de Feniers qui date du XIII<sup>e</sup> siècle et dont il ne reste aujourd'hui que les ruines.*



**Départ** devant l'Office de Tourisme, place la Mairie.



Sur la place, on trouve le **monument aux morts**. Il fut inauguré le 29 juillet 1923. Travaillé dans un bloc de pierre de Volvic, c'est une œuvre de M. Chevalier. Il représente un poilu qui tombe une main crispée sur le cœur. 95 noms sont inscrits.

Derrière le monument, la maison est remarquable par la qualité du faitage du toit, les portes encadrées de pierres de Volvic, la présence d'œil de bœuf et deux crochets placés en haut du mur, sous la toiture à l'utilité énigmatique.

Prendre à droite et contourner la butte de l'ancien **foirail** (champ de foire) qui était utilisé pour le marché aux bestiaux ; les barres servant à attacher les vaches sont toujours présentes. Il est surplombé par la croix du jubilé qui était garante de l'honnêteté des marchés passés. Par tradition le prêtre du village montait ici le jour des rameaux, il bénissait les quatre points cardinaux, en prononçant en latin la phrase suivante : « de la foudre et de la tempête délivre-nous Seigneur ». La direction du vent ce jour-là indique celle du vent dominant de l'année.



Arrivé sur la route, rentrer par le portail vert et monter en direction de la **maison Paulainville**. Cette maison a appartenu au professeur Chabrol, éminent hépatologue parisien. Il planta diverses espèces d'arbres, qui constituent aujourd'hui le parc ludique de Paulainville. (Devant la maison possibilité de départ pour une balade à partir du panneau).



Rejoindre la route et le gîte du CAÏFFA puis redescendre jusqu'à la place de la poste.



Sur la droite, l'**école Saint-Joseph**, ancienne demeure de la famille Boyer, rachetée en 1842, pour devenir une école catholique en remplacement de l'ancienne école qui se trouvait place basse. On peut voir la statue de St-Joseph et un clocheton. C'est aujourd'hui une école privée mixte de 60 élèves.

Sur cette place se trouve une croix en fer, où avait lieu la procession de la fête Dieu, au cours de laquelle les petites filles du village avaient pour coutume de jeter des pétales de roses. Cette place fut autrefois « le pré de l'église » et servait à l'exposition des prisonniers et bagnards.



Descendre par la petite rue qui longe l'école. C'était autrefois la rue principale de Condat.

Devant la boulangerie on peut remarquer une porte sculptée, avec un encadrement en pierre de Volvic.

En redescendant on remarque un balcon d'un ancien forgeron orné de fer à chevaux et des initiales, PV, entrelacée.



Descendre jusqu'à l'église et la contourner par la droite.

On remarquera un toit en lauze, devant le presbytère, un christ en croix.

Descendre par le petit escalier et rejoindre le carrefour. L'initiale « M » indique la maison Moins, remarquable pour sa façade et sa porte.

Descendre par la grand'rue, en face de la médiathèque, notons les initiales SB entrelacées dans la grille.

On peut visiter l'**espace Albert Monier** dédié au photographe portraitiste et le **musée Servaire** dont les entrées sont libres et gratuites.

#### La Grand'Rue de Condat

La rue Grand'rue de Condat est aussi la principale rue marchande, elle s'étend dans une longue ligne droite entre le pont des Prades et l'église. Elle est bordée par d'anciennes maisons imposantes aux façades sculptées où l'on trouve les dates de construction et les initiales des premiers propriétaires.

On remarque le travail des artisans ferronniers au niveau de l'enseigne du forgeron (entre l'espace A. Monier et le musée Servaire), des balcons, des faitages et des protégés cheminées.

#### Le Pont des Prades

Situé en bas de la grand'rue, le pont des Prades fut construit en 1869, il remplace les ponts successifs qui n'ont pas résisté. Il fut élargi en 1995. Il permit le rattachement et la communication et l'ouverture commerciale entre Limousin et Cézallier.